

## Édito

« Le but de l'orientation professionnelle est de soustraire le choix d'une profession au simple hasard, à la routine, à des discriminations d'origine purement sociale [...] ». À la rubrique « orientation » de la loi pour la refondation de l'école de la République de juillet 2013, cette phrase écrite en 1957 par Henri Wallon aurait toute sa place. Elle fait écho au principe re-fondateur de notre école qui veut « lutter contre les inégalités sociales ». Le parcours Avenir est un outil au service de cette mission. Il place l'orientation non pas au centre du système éducatif, mais au cœur de l'activité des acteurs de l'école. Cette publication doit vous permettre de vous saisir de cet outil et de le mettre en œuvre.

**M. SALVI, CSAIO**

## Les 3 objectifs du parcours Avenir

**1. Permettre à l'élève de découvrir le monde économique et professionnel**

**2. Développer chez l'élève le sens de l'engagement et de l'initiative**

**3. Permettre à l'élève d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle**

## FOCUS objectif 2

**INITIATIVE** : Permettre aux élèves, dans un processus créatif, d'expérimenter pour construire et mettre en projet. Le parcours Avenir n'a pas pour rôle d'aider les jeunes à s'insérer dans une réalité figée, reproduisant les inégalités, mais d'inventer un futur ouvert à tous les possibles au-delà des stéréotypes !

**ENGAGEMENT**. La démarche d'essai-erreur est constitutive du processus d'acquisition. Pour que l'engagement prôné soit au rendez-vous, faut-il encore mettre l'élève en « mode » découverte, et comme acteur-auteur, le doter d'outils d'auto évaluation. L'engagement, c'est aussi l'apprentissage de la citoyenneté.

**INDIVIDU et COLLECTIF** : Articuler une dimension collective à une dimension individuelle dans des situations actives d'apprentissage. En pédagogie expérientielle, valorisée dans la conception éducative de l'orientation, c'est la place du groupe qui change tout :

*E. Gérard, Principale collège Prévert, Domfront*

« Le parcours Avenir crée une rupture dans la manière d'envisager l'orientation avec les élèves. Il est peut-être même le parcours qui encadre tous les parcours de l'apprenti citoyen : parcours artistique et culturel, parcours santé, etc... . Il leur donne une cohérence, les organise telle une colonne vertébrale. C'est un élément pivot et nodal de la lutte contre le déterminisme et la reproduction scolaire des inégalités sociales. »

## Le parcours Avenir, ce n'est pas seulement

Transmettre des informations sur les formations et les métiers.

Demander à l'élève de faire des choix.

Lui demander d'élaborer un projet vu comme définitif.

Proposer les mêmes situations à tous les élèves, s'adresser à tous de la même manière.

Penser que la capacité à traiter des situations d'orientation est identique chez tous.

## Mais c'est aussi

L'identification des compétences à développer pour construire son parcours de manière éclairée.

Le développement de la capacité à s'auto-évaluer au regard des compétences à construire et des choix envisagés.

Une co-construction, par les enseignants et les conseillers d'orientation psychologues, de situations pédagogiques accompagnées de manière différenciée, de mises en expérience préparées et exploitées de façon personnalisée.

Un lien entre aide à l'orientation et disciplines pour permettre aux élèves de trouver du sens aux activités et leur faire prendre conscience que s'orienter, c'est développer des connaissances et des compétences.

Une découverte du monde économique et professionnel portée par toute l'équipe éducative avec des partenaires.

Et si le parcours Avenir nous invitait à changer le regard sur l'existant et à revisiter l'ordinaire de nos activités en orientation. Et si nous revisitions...

### LA VISITE D'ENTREPRISE, L'ENQUÊTE :

Une visite unique, uniforme, univoque ou plusieurs visites progressives, différenciées, plurivoques ? Les objets de travail sont-ils définis avec précision ?

### LE STAGE, LA SÉQUENCE D'OBSERVATION EN MILIEU PROFESSIONNEL :

Qui recherche les lieux de stages (risque majeur de reproduction sociale) ? Une restitution de stage plus créative. Ouvrir cette possibilité aux lycéens.

### LES FORUMS ET SALONS :

Construit-on des forums et salons de l'orientation d'abord à partir des besoins des jeunes ou de ceux du marketing scolaire et économique ?

### L'ENTRETIEN AVEC L'ADOLESCENT, LES PARENTS :

Comment en faire un temps fort entre pairs ? Y traiter de l'activité humaine, de ses représentations, des expériences vécues et à vivre dans le futur plus que des résultats scolaires passés et présents.

### LE CONSEIL DE CLASSE :

Peut-on décemment prôner l'engagement et la citoyenneté d'un élève apprenti citoyen sans jamais l'inviter à son conseil de classe entre 11 et 18 ans ? Un conseil, ça propose, ça tient conseil, ça ne décide pas (depuis 1990).

*Faire plus...*

*Faire mieux...*

*Ou faire la*

*même chose*

*avec un regard*

*différent ?*

## Les 5 exigences

d'une information sur les métiers porteuse de sens

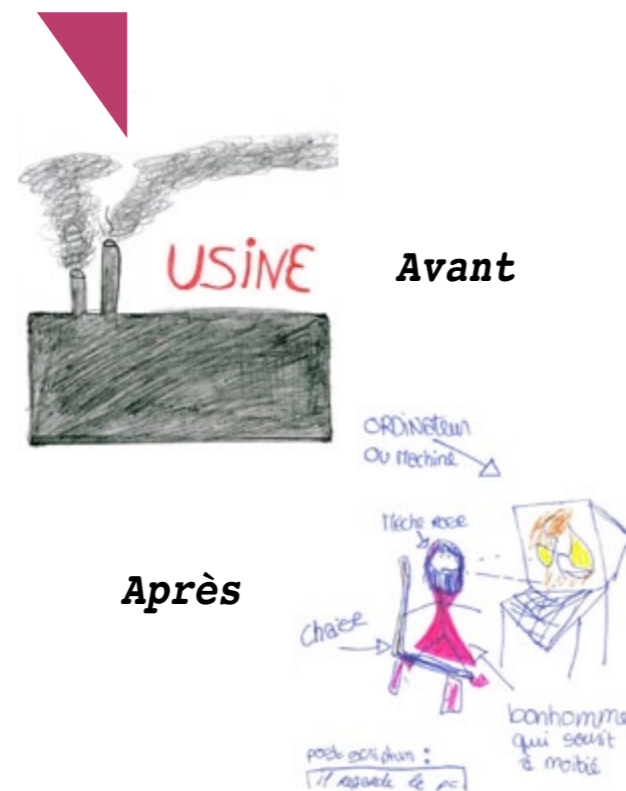
Enrichir, échanger et nuancer les représentations spontanées.

Ne lancer un tel dispositif qu'avec des équipes éducatives incluant, outre les enseignants de technologie, des professeurs d'enseignement général et le conseiller d'orientation-psychologue.

Réduire le temps d'immersion en entreprise au profit d'un temps supplémentaire en classe, sur heures de cours, pendant lequel les professeurs exploiteront, avec tous les élèves de la classe, les observations, questions et échanges réalisés méthodiquement en entreprise.

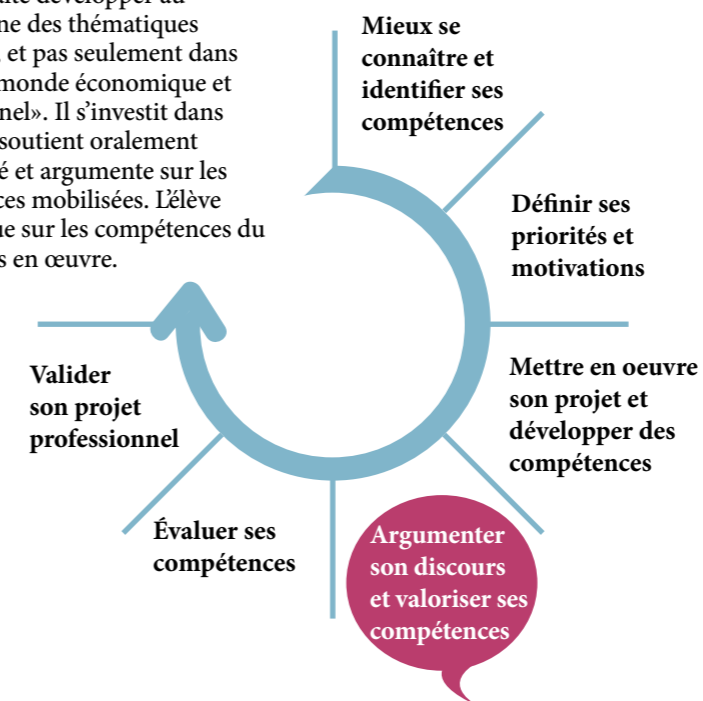
Intégrer de manière explicite, dès la conception même du projet, un dispositif d'évaluation : en quoi cette expérience touche-t-elle les représentations des élèves ? Comment cette expérience s'inscrit-elle dans la préparation de leur orientation ? Quelles connaissances et compétences se sont-ils appropriés à cette occasion ?

Définir clairement la démarche comme un projet éducatif visant, en responsabilité conjointe de l'entreprise et de l'établissement, à explorer un champ de connaissance aussi légitime à découvrir que d'autres champs disciplinaires.



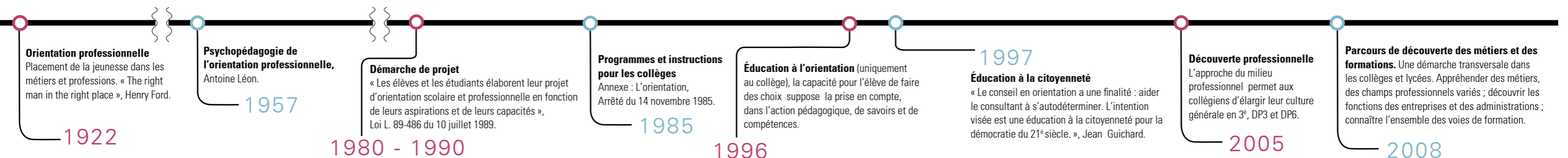
## Une démarche par compétences

Par exemple, au collège, dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) : l'élève choisit les compétences qu'il souhaite développer au regard d'une des thématiques proposées, et pas seulement dans l'intitulé « monde économique et professionnel ». Il s'investit dans un projet, soutient oralement son activité et argumente sur les compétences mobilisées. L'élève s'auto-évalue sur les compétences du socle mises en œuvre.



« L'équipe éducative a élaboré un projet de classe 3e prépa-pro qui comporte un projet d'accueil favorisant l'identification des besoins des élèves. Ce projet de classe prévoit, pour chacun, un temps d'échange oral et écrit avec ses pairs sur une des activités ou sorties réalisées. Placés en situation d'acteurs et poursuivant un objectif, ils ont aiguisé leur curiosité, pris conscience de leurs aptitudes. L'évaluation régulière et la valorisation de leurs compétences, l'accompagnement personnalisé et le tutorat, les ont conduits à mieux se connaître, à s'impliquer davantage dans leurs parcours. »

S. Moreau,  
Professeur Maths-sciences  
LP Les Sapins (Manche)



# Principales compétences et connaissances associées aux 3 objectifs

Collège	Lycée professionnel	Lycée général et technologique
<b>Objectif 1 : Permettre à l'élève de découvrir le monde économique et professionnel</b>		
Découvrir les principes de fonctionnement et la diversité du monde économique et professionnel. Prendre conscience que le monde économique et professionnel est en constante évolution.		Découvrir les principes de fonctionnement et la diversité du monde économique et professionnel. Découvrir le monde de l'entreprise.
<b>Objectif 2 : Développer chez les élèves le sens de l'engagement et de l'initiative</b>		
S'engager dans un projet individuel ou collectif. S'initier au processus créatif.	Prendre conscience que le monde économique et professionnel est en constante évolution, notamment du fait de l'innovation dans <b>les entreprises</b> . S'engager dans un projet individuel ou collectif. Connaître le processus d'innovation dans le monde économique.	Prendre conscience que le monde économique et professionnel est en constante évolution, notamment du fait de l'innovation dans <b>les organisations</b> . S'engager dans un projet individuel ou collectif. Connaître le processus d'innovation dans le monde économique.
<b>Objectif 3 : Permettre à l'élève d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle</b>		
Découvrir les possibilités de formations et les voies d'accès au monde économique et professionnel. Dépasser les stéréotypes et les représentations liés aux métiers. Construire son projet de formation et d'orientation.	Découvrir les possibilités de formations et les voies d'accès au monde économique et professionnel. Lutter contre les stéréotypes et les représentations liés aux métiers. Construire son projet de formation et d'orientation.	Découvrir les possibilités de formations et les voies d'accès au monde économique et professionnel, renforcer ses compétences d'orientation active.

## Des actions

dans les établissements de l'académie

### Jardin pédagogique collaboratif

Créé et exploité avec le collège et un service d'aide par le travail (ESAT). Il devient un objet de convivialité et de réflexion - parents et élèves - sur les dynamiques économiques, sociales et environnementales et de découvertes des professions et métiers (ESAT, artisans et entreprises, collectivités territoriales, agences et experts...).

### Programme d'actions avec une commission municipale

En direction des élèves et de leurs parents, issu d'un travail avec les acteurs économiques (entreprises, chambres consulaires, centre de formation, municipalité...).

*Collège Jacques Prévert (Orne)*

## Des ressources

Pour aller plus loin :



Directeur de publication  
**Martial SALVI**, chef du SAIO et  
délégué régional de l'ONISEP,  
académie de Caen  
Impression UAI  
16 octobre 2015

Comité de rédaction :  
**groupe d'appui et de soutien au parcours Avenir**  
P. Akli, B. Feriaut, E. Ferrando, E. Gerard,  
L. Hamard, F. Lebon, J. Loret, M. Martin, G. Noel,  
C. Orven, J. Vauloup